

Plano Anual de Aplicação dos Recursos (PAAR)

Atenção! Leia o texto a seguir antes de iniciar o preenchimento:

A elaboração do PAAR deve passar por um procedimento de planejamento participativo, o que pressupõe a realização de consultas e audiências públicas, com a participação de agentes culturais e a população local, preferencialmente por intermédio de seus representantes nos Conselhos de Cultura.

O PAAR é um instrumento previsto na própria Lei da PNAB (parágrafo único do art. 3º da Lei 14.399/2022).

Dúvidas sobre a elaboração do PAAR e preenchimento do formulário podem ser enviadas para o e-mail pnab@cultura.gov.br.

Dados do Plano de Ação

N.º do Plano de Ação:	30882120230005-019464
UF Ente Receptor:	CE
Ente Receptor:	MUNICIPIO DE TARRAFAS
CNPJ Ente Receptor:	12.464.301/0001-55
Valor Total do Plano de Ação:	R\$ 70.661,86
Masked Input	70 661.86

DADOS PARA CONTATO

Dados do (a) responsável pelo preenchimento do PAAR

Nome	Wesley Guilherme Idelfoncio de Vasconcelos
Cargo	Diretor de Patrimônio Cultural e Memória
Telefone	(88) 99247-0104
E-mail	wesleyguilherme1998@gmail.com

Sou o gestor responsável pela pasta de cultura

Não

Dados do (a) Gestor (a):

Informações sobre o (a) gestor (a) responsável pela pasta de cultura no ente.

Nome	Antonia Simião Lopes Leite
Cargo	Secretaria de Cultura e Turismo
Telefone	(88) 99239-9673
E-mail	cultura.tarrafas2017@gmail.com

Processo de Participação Social

Processo de Participação Social (Descreva como foi feito o processo de diálogo com a sociedade civil e traga informações gerais como locais, online/presencial, datas, quantidade de participantes, participação do Conselho de Cultura, outros):

No dia 16/05/2024, às 10:00, após convocação da população tarrafense realizada através dos canais oficiais do município abriu-se a sessão para escuta pública com objetivo de apresentar a Lei da PNAB, suas disposições e os recursos destinados para aplicação no presente ano no setor cultural do município.

Nesta toada, explanou-se os termos gerais das etapas previstas na legislação, explicou-se sobre a elaboração do PAAR, vedações e possibilidades de aplicações dos recursos financeiros advindos da PNAB, bem como, a apresentação da operacionalidade dos planos traçados e a necessidade de adequação orçamentária municipal aprovada pela câmara legislativa, por conseguinte, aprovação do Ministério da Cultura do PAAR para liberação dos valores para efetividade das ações planejadas.

Após os atos mencionados e apresentação do PAAR com a devida distribuição, abriu-se os debates com a comunidade.

Todos presentes, conforme lista de assinatura, opinaram acerca das disposições de distribuição dos recursos e ações a serem contempladas, assim, com as opiniões e sugestões da população sobre as formas de realização das ações da PNAB chegou-se à estruturação final do PAAR.

Publicação da(s) Consulta(s) Pública(s) - Link(s), no caso de transmissão online ou do resultado da(s) consulta(s) pública(s) divulgado na internet:

<https://tarrafas.ce.gov.br/noticias/tarrafas-realiza-escuta-publica-sobre-a-pnab.html>

Metas

META - Ações Gerais

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Fomento Cultural	Publicação de Edital de apoio a produções literárias impressas	27.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	3	Sim
Fomento Cultural	Publicação de Edital de apoio a exposições fotográficas acessíveis	3.346,75	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	2	Sim
Fomento Cultural	Publicação de Edital de apoio à elaboração de um álbum musical coletivo com artistas da terra	7.782,25	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	1	Sim
Fomento Cultural	Publicação de Edital de convocação de agentes culturais para a realização de cursos de formação em saberes e fazeres da cultura	12.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Atividade de formação (curso/oficina)	3	Sim

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Fomento Cultural	Publicação de Edital de convocação de artistas plásticos para a realização de pinturas em muros de repartições públicas e comunitárias da zona urbana e rural do município	8.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	2	Sim
Obras; Reformas e Aquisição de bens culturais	Publicação de Edital para seleção de artesãos para participarem da Exposição de artesanato e terem as peças adquiridas, expostas, produzidas pelos artesãos do município	9.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Bem cultural adquirido	1	Sim

META/AÇÃO - Custo Operacional (até 5%):

Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade
Contratação de assessoria jurídica e operacional	3.532,86	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Consultoria contratada	1

META/AÇÃO - Política Nacional de Cultura Viva - Chamamento Público - Lei 13.018/2014

Atividades	Valor Estimado(R\$)	Quantidade Fomentada	A atividade destina recursos a áreas periféricas e/ou de povos e comunidades tradicionais?
Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura			Sim

Áreas periféricas e Ações afirmativas

Detalhar as atividades a serem realizadas em áreas periféricas urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais (respeitando, no mínimo, os 20% previstos no inciso II do art. 7º da Lei nº 14.399/2022):

As pinturas em muros acontecerão parte em pontos da sede e outra parte em locais na zona rural do município, firmando parcerias com as comunidades para garantir a maior vida útil das pinturas.

No álbum com os artistas da terra, são contemplados artistas principalmente da zona rural.

Os cursos de formação contemplam uma das turmas na zona rural, com formador e material disponibilizado para os participantes.

O edital dos livros contempla uma publicação de escritor de zona rural e periférica.

A chamada para aquisição dos bens culturais contempla populações de zona rural porque a grande maioria dos artesãos do município são provenientes dessas localidades.

Informe as ações afirmativas que serão adotadas nas atividades previstas (de acordo com a Instrução Normativa MINC nº 10/2023):

Editais com mais de uma ação beneficiada terão ações afirmativas, como parte das ações diretamente direcionadas a populações com marcadores de raça, gênero e pessoas com deficiência.

Em editais contemplando apenas um projeto, teremos pontuações extra com critérios de raça, gênero, e para pessoas com deficiência.

Informações sobre Sistema de Cultura local

Possui Conselho de Cultura?

Sim

Possui Plano de Cultura?

Sim

Possui Fundo de Cultura?

Sim

Termos e Condições

Autorizo a utilização dos meus dados pessoais para fins de comunicação do Ministério da Cultura, nos termos da Lei 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados - LGPD). Aceito

Declaro para os devidos fins e sob as penas da lei, que possuo autorização do ente federativo para preenchimento deste Plano Anual de Aplicação de Recursos - PAAR. Aceito

